出展をお考えの皆さまへ
CALL FOR EXHIBITORS

アートHEN実行委員会
総監督　小川 卓
事務局長　田辺 まどか

2026年9月　v0.3

EXHIBITOR GUIDELINES 2027
第5回 アートなHENTAI万博2027
出展要項

史上初の年間テーマ
火焔 -KAEN-

新潟は、5000年前から変態だった。

火焔土器を生んだ信濃川流域の「用途を超えた装飾」を原点に、色とりどりの創造の炎を一つの火焔にする一日。普通じゃないヤツラが集まり、たたえ合い、新たな火種を産む。その火種が、まちの火焔となる。

アートなHENTAI万博は、若者の人口流出という新潟の課題に対し、若者と大人が共に「ワクワク」できる街づくりを目指す、市民発のクリエイターの文化祭です。第5回は史上初の年間テーマ**「火焔 -KAEN-」**を掲げ、8つの「動詞」エリアで展開します。個人のクリエイターも、学生団体も、企業も、立場は不問。**「やってみたい」「面白くしたい」**――その熱だけ持ってきてください。

6,746名
来場者（第4回・NTT人流分析）

82団体
出展・出演（第4回）

62社
協賛企業（第4回）

EVENT OVERVIEW

第5回 アートなHENTAI万博2027
みんなで創るクリエイターの文化祭

2027.02.07 SUN 10:00–17:00

会場	**アオーレ長岡 全館**（アリーナ／ナカドマ／ソトドマ／ホワイエ／交流ホールA・B・C／協働ルーム／展示ギャラリー／シアター）
入場	大人 当日 ￥1,000（超早割 ￥500・前売 ￥800）／高校生 ￥500／中学生以下 無料
主催	アトHEN実行委員会
事務局	株式会社新潟デリカ（事務局業務委託）
来場見込	**10,000名**

出展区分と出展料 CATEGORIES & FEES

税込。対象：独自の世界を創るクリエイター・学生団体・企業（全国から募集）

区分	内容	出展料	募集目安
① 学生団体 団体・サークル・研究室	小学生・中学生・高校生・大学生・専門学校生が代表の団体による活動紹介・研究発表・作品展示・販売・体験企画。**販売や有料体験がある場合も無料** ※学生個人での出展は②または③の区分になります	**無料**	約10枠
② 無料展示・体験枠	金銭のやり取りがない展示・体験	**無料**	約20枠
③ 販売・有料体験枠 個人・個人事業主	作品・グッズの販売、参加費・材料費をいただく体験など、**金銭を受け取る出展** ※学生団体（①の条件に該当する場合）は、販売・有料体験があっても①（無料）になります	**¥5,000** ／申込	約50枠
④ 企業出展 従業員50名未満	企業・法人の**通常のブース出展**（協賛とは別の制度です）	**¥50,000** ／枠	上限なし
⑤ 企業出展 従業員50名以上	企業・法人の**通常のブース出展**（協賛とは別の制度です）	**¥100,000** ／枠	上限なし

協賛について　協賛による出展をご希望の企業様は、公式サイトの協賛ページをご確認ください。　art-banpaku.com/sponsor

※エリアによる出展料の差はありません。配置エリアは主催者が決定します。※体験料・販売代金は全額出展者の収入です（売上歩合はありません）。
※③④⑤の出展料は選考後の事前振込です（振込先は選考結果とあわせてご案内します）。**①②は出展料の振込は不要です。**標準備品（パネル・長机・椅子）は出展料に含まれ、①②の無料区分でも利用できます。
※電源はポータブル電源の持参が原則です。**会場電源は1口￥3,000（税込・出展料とは別料金）**で、①②の無料区分も利用する場合は必要です。1,500Wまで・1出展1口まで、コードリールは各自持参（3ページ目）。



主な日程・エリア紹介

主な日程 DATES

11/1 **募集開始**
2026年11月1日（日）20:00

11/30 **申込締切**
2026年11月30日（月）20:00

12/7 **選考結果通知**
メールでお知らせ

12/20 **出展料 振込期限**
2026年12月20日（日）・電源料も同日

お申込み HOW TO APPLY

1. 公式サイトのフォームに出展内容を入力して送信
2. 選考のうえ、12/7に結果をメールで通知
3. 出展料・電源料の振込 → 事前確認フォーム → 1/20 説明会 → 当日

art-banpaku.com/join/exhibitor
選考制。配置エリアは主催者が決定します

お問い合わせ CONTACT

アトHEN実行委員会

MAIL **art.niigata@gmail.com**
お問い合わせはメールでお願いします

Instagram @art.niigata／X @art_niigata

8つの「動詞」エリア AREAS

出展先の紹介です。配置エリアは出展内容をもとに主催者が決定します（応募時にエリアは選びません）

エリア	会場	内容
たどる 5000年のHENTAI史	ホワイエ	火焔土器の誕生から現代までの流れに、アトHEN5年間の歩みを重ねた年表展示
感じる 光のアート空間	交流ホールA	異なる技術や表現を掛け合わせ、光を軸に「火焔」の世界観を空間全体で体感する
交わる 火焔スクエア	アリーナ	新潟の異なる分野の挑戦者が一つのフロアに集まる、見て・話して・触れて・体験できる交流の広場
爆発する 新潟変態COLLECTION	アリーナステージ	ジャンルを横断するステージ
食べる 新潟うまいもの横丁	ナカドマ	普段出会わない食文化に出会う飲食エリア
遊ぶ 豪雪パーク	ソトドマ	雪国だからできる独創的な遊びと体験を集める屋外パーク
創る クリエイターLAB	交流ホールB・C（西棟3階）	来場者が実際に手を動かす、ワークショップ・体験型の実験室
見る アートな火焔回廊	西棟3階	作品をしっかり見せたいクリエイターの、回廊型の展示エリア

繋ぐ **アトHEN本部**（ホワイエ）。チケット・案内・グッズなど、来場者と各エリアをつなぐ中継基地です。

約10 ①学生団体

約20 ②無料展示・体験枠

約50 ③販売・有料体験枠

※④⑤企業出展は枠数の上限を設けません。
※「爆発する」（ステージ）と「食べる」（飲食）は会場全体のエリア紹介として掲載しています。本要項はステージ出演・飲食出店の募集ではありません。※上の枠数は募集目安です。選考の結果で前後します。

ブース仕様と標準備品 BOOTH SPEC

アリーナ基準。寸法は予定で、実寸・通路は会場確認後に確定します

1ブース（上面図イメージ）



※ブース内のレイアウトは出展者に一任します。
※西棟3階は会場の形状により、長机1本単位の小間になる場合があります。

基本サイズ	間口 **2.5m** × 奥行 **2.5m**（アリーナの一般ブース・予定寸法）
展示パネル	W1,200 × H2,100mm。**上限2枚**
長机	W1,800 × D450 × H700mm。**1本**
椅子	**2脚**
料金	標準備品は出展料に含まれます。①学生団体・②無料展示・体験枠でも利用できます
電源	ポータブル電源の持参が原則。**会場電源は1口￥3,000（税込）**・1,500Wまで・1出展1口まで。コードリールは各自持参（出展料とは別料金・全区分共通）
ワイヤーフック	希望数を選考後の事前確認フォームで申告
台車	貸出はありません。各自ご持参ください
休憩	専用の控室はありません。会場内の飲食スペースをご利用ください

人数と出展者パス

- **ブース内は最大2名まで**（**①学生団体・④⑤企業出展は5名まで**）
- 出展者パスによる無料入場は**1申込につき2名まで**（**①学生団体は5名まで**）
- 当日の名簿を事前確認フォームで提出してください

電源・熱源・床養生・給排水 FACILITIES

機器の詳細は選考後の事前確認フォームで申告していただきます

A　ポータブル電源を持参（原則）
各自でご持参ください。使用機器・消費電力を選考後に申告していただきます

B　会場電源を利用（希望制）
¥3,000／1口（税込）・出展料とは別料金
1口1,500Wまで・1出展につき1口まで。コードリールは各自ご持参ください。
①学生団体・②無料展示・体験枠も、利用する場合は必要です

電源	電源は、原則としてポータブル電源を各自でご持参ください。**会場電源をご希望の場合は、1口3,000円（税込）でご利用いただけます**（1口1,500Wまで・1出展につき1口まで。ブースまでのコードリールは各自ご持参ください）。会場電源の希望は**申込フォームで選び**、利用料は**出展料と一緒に2026年12月20日（日）まで**にお支払いください。使用機器・消費電力は選考後の事前確認フォームで申告していただきます。申告した機器でも、内容によっては使用をお断りする場合があります
火気	炎を使うもの（キャンドル・ガス器具など）は、**飲食エリア以外では使用できません**
電気式の熱源機器	グルーガン・ドライヤー・IH調理器など熱を出す電気機器は、**ポータブル電源・会場電源のどちらを使う場合も、選考後に必ず申告し、主催者の承認を得たものだけ**使用できます。承認のない機器は使えません。※機器の例は、飲食物の調理・提供を認めるものではありません
床養生	希望制。水・重量物・塗料・承認された熱源機器などで床の保護が必要な場合は**必須**です。必要な養生は主催者が準備します。希望と使用内容は選考後に申告してください
給排水	必要な場合は、**申込前にメールでご相談ください**
通信	出展者向けのインターネット回線はありません。必要な場合は各自でテザリング等をご用意ください

出展条件・禁止事項 RULES

申込フォームで同意していただきます

出展ルール

- **無人展示・無人販売は禁止。**受付・列整理が必要な場合も、ブース上限の2名（①学生団体・④⑤企業出展は5名）の範囲で対応してください
- **途中撤収は原則禁止。**17:00まで出展してください。やむを得ず途中で撤収する場合は、必ず本部へ連絡してください
- **申告した出展内容・価格を、当日無断で変更しないでください**
- アリーナはステージと同じ空間です。演出により照明・音響が変化します
- 社会通念上ふさわしくないと実行委員会が判断した展示・販売はお断りします
- 事故・盗難・販売トラブルについて主催者は責任を負いません。貴重品・釣り銭は各自で管理してください
- 18歳未満のみで出展する場合は、保護者の同意が必要です

会場ルール（アオーレ長岡は公共施設です）

壁・パネルへの掲示は**養生テープ・マスキングテープのみ**使用できます。
ガムテープ・画鋲・釘・両面テープの直貼りは禁止です。
機械室・備品庫には立ち入らないでください。

広報利用への同意（必須）

- 写真・動画の撮影と広報掲載に同意できる方を出展対象とします
- 出展者名・紹介文・提供画像、および当日の出展風景の写真・動画を、公式サイト・SNS・チラシ・報告書等で使用することに同意していただきます
- 申込時の紹介文（200字）と写真（1〜3枚）は、公式サイトの出展者紹介に使用します

選考について SELECTION

選考制です。各エリア隊長と実行委員会が決定します

次の点をもとに選考します：**エリアのバランス／テーマ「火焔」との相性／HENTAI度（独自性）／過去の出展実績／運営への協力姿勢**。
はじめて出展される方も応募できます。結果は**2026年12月7日（月）**にメールでお知らせします。

搬入・搬出 LOGISTICS

搬入方法・車両情報は事前確認フォームで申告していただきます

前日 2/6（土）	午後から搬入・設営。エリアごとの時間帯は説明会でご案内します。アリーナはステージ設営と並行するため時間指定制です
当日 2/7（日）	8:00〜9:00 搬入。**9:30までに設営完了**
撤出	17:00〜20:00。撤収完了まで責任を持って対応してください
車両	「横付け／駐車場からの搬入／車両以外」を事前に申告してください。横付けは時間指定制です。荷下ろしは5〜10分で行い、速やかに移動してください
台車	貸出はありません。各自ご持参ください

スケジュール SCHEDULE

時刻はすべて日本時間。12/29〜1/3は事務局休業

11/1 日 20:00
募集開始
2026年。公式サイトのフォームから受付

11/30 月 20:00
申込締切
締切後の新規企画・追加申込は原則受け付けません

12/7 月
選考結果通知
代表者の登録メールアドレスへ

12/15 火
チラシ入稿
掲載する出展者名は、この時点の確定分

12/20 日
出展料 振込期限
③④⑤の出展料・会場電源の利用料。キャンセル無料・①②の辞退連絡の期限も同日

1/10 日
事前確認フォーム締切
2027年。搬入・車両・機器・名簿など

1/20 水
出展者説明会
オンライン

2/6–7
搬入・本祭
2/6(土)午後〜 搬入・設営、夜は前夜祭／2/7(日) 10:00–17:00

※二次募集を行う場合は、公式サイトでお知らせします。

申込方法 HOW TO APPLY

申込フォーム（公式サイト）

art-banpaku.com/join/exhibitor

フォームに出展内容を入力して送信してください。配置エリアは出展内容をもとに主催者が決定します。

申込前にご相談ください

- 給排水が必要な場合は、申込前に **art.niigata@gmail.com** へメールでご相談ください

申込時の入力内容

- 出展者名
- 代表者名
- 連絡先
- 住所
- 出展料区分（①〜⑤）
- 学校名・団体名（①学生団体）
- 法人名・従業員数区分・希望枠数（④⑤企業）
- 出展内容
- 販売・有料体験の有無
- 会場電源の希望（1口￥3,000）
- 必要スペース
- 振込名義（屋号と異なる場合）
- 紹介文（200字）
- 写真（1〜3枚）
- 広報利用への同意
- 要項への同意
- 保護者の同意（必要な場合）

※①学生団体で申し込む場合は、学校名・団体名（サークル・研究室名）を入力してください。代表者が小学生・中学生・高校生・大学生・専門学校生の団体が対象です（18歳未満のみの団体は保護者の同意が必要）。
※個人・個人事業主で金銭のやり取りがある出展は③（￥5,000）です。ただし①学生団体は、販売・有料体験があっても無料です。企業・法人の通常出展は④⑤です（協賛の申込みは必要ありません）。
※使用機器・熱源機器などの詳細は、選考後の事前確認フォームで伺います。

出展決定までの流れ FLOW

01
申込み
〜11/30 20:00

02
選考結果
12/7 メールで通知

03
事務局から案内
ブース位置・設備条件・車両情報・振込先（③④⑤）など

04
出展料・電源料の振込
12/20まで（①②は会場電源を使う場合のみ）

05
事前確認フォーム
1/10まで

06
説明会
1/20 オンライン。搬入時間帯と当日の流れの詳細

07
当日
2/7（日）

※電源はポータブル電源の持参が原則です。会場電源（1口￥3,000・1,500Wまで）を希望する場合は01の申込フォームで選び、04で出展料と一緒にお支払いください。使用機器・消費電力は05の事前確認フォームで申告してください。

メール受信のお願い E-MAIL

- 選考結果は**代表者の登録メールアドレス**へお送りします。入力間違いにご注意ください
- **art.niigata@gmail.com** からのメールを受信できるよう設定してください
- 届かない場合は迷惑メールフォルダもご確認ください
- 12月7日を過ぎても結果が届かない場合は、お問い合わせください

事前確認フォーム BY 1/10

選考後、**2027年1月10日（日）**までに提出してください。
搬入時間／搬入方法／車両情報／ポータブル電源の持込／使用機器・消費電力（会場電源を含む）／熱源機器／パネル枚数／長机・椅子／ワイヤーフック／床養生／当日名簿

お支払い・キャンセル・主催者情報

出展料のお支払い PAYMENT

対象	**③販売・有料体験枠・④⑤企業出展。**①学生団体・②無料展示・体験枠は出展料の振込不要です（会場電源を使う場合は利用料のみお振込み）
方法	事前振込。**振込先は選考後にご案内します**
期限	**2026年12月20日（日）厳守**。③④⑤で振込が確認できない場合は出展できません。会場電源の利用料が未入金の場合は会場電源を利用できません
名義	屋号と振込名義が異なる場合は、申込フォームに記入してください
受領	入金を確認したら、メールで受領をご連絡します
会場電源	利用料 1口￥3,000（税込）は出展料とは別料金です（①②も対象）。出展料と一緒に、上記の期限までにお振込みください
書類	請求書をご希望の方は、お知らせください

キャンセル・中止 CANCELLATION

- **出展者都合のキャンセル：**2026年12月20日（日）までは無料です（入金済みの場合も同じです）。12月21日以降は出展料を返金しません。①②の無料区分も、辞退する場合は**12月20日（日）まで**にメールでご連絡ください
- **イベント全体の中止：**出展料を返金します。返金の際の振込手数料は差し引かせていただきます
- **縮小開催**（時間短縮・屋外エリア中止など）：返金はありません
- 中止・縮小は**前日18:00まで**に公式サイト・公式LINE・メールでお知らせします。第3回は大雪でJR運休、第4回は寒波で計画運休がありました。毎年起こりうる前提で明文化しています

お問い合わせ CONTACT

窓口	**art.niigata@gmail.com**（メールのみ）
担当	事務局長 田辺まどか／総隊長 高井聡一郎
SNS	Instagram @art.niigata／X @art_niigata

主催者情報 ORGANIZER

主催	アトHEN実行委員会（任意団体） 〒940-1140 新潟県長岡市上前島2-2005
運営事務局	株式会社新潟デリカ
発行・責任	アトHEN実行委員会 事務局長 田辺まどか／総監督 小川卓

共催・協力・後援 PARTNERS

共催	AWABITO／B-UP／PFC-lab.／ギャル百姓／コロンブ／ちゃぶだい／ヨナキリウム／株式会社カナタ／株式会社未来里山技術機構／One Scene Studio
協力	子ども未来コミッティ
後援	新潟県／長岡市／新潟県教育委員会／新潟県立歴史博物館／ながおか・若者・しごと機構／長岡商工会議所／長岡市商店街連合会／長岡造形大学／長岡技術科学大学／長岡大学／JR東日本／一般社団法人 長岡青年会議所／新潟総踊り祭実行委員会

会場の様子 GALLERY 2026

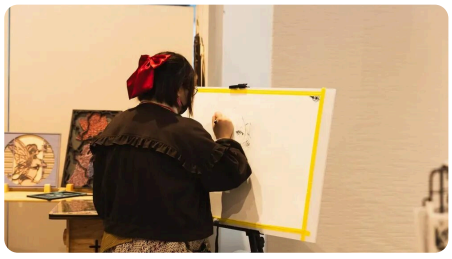
第4回（2026年2月8日）の記録写真



アリーナのブース
第4回（2026）の記録



体験型マルシェ
第4回（2026）の記録｜西棟3階



クリエイター展示
第4回（2026）の記録

